

## **I COLOQUIO INTERNACIONAL CIENCIAS SOCIALES Y FÚTBOL - INTERCAMBIO Y PERSPECTIVAS SUDAMERICANAS, del 12 al 14 de octubre.**

**Montevideo, Uruguay.**

### **CUADERNOS DE RESUMEN**

#### **VISITA AL ESTADIO Y MUSEO CENTENÁRIO**

##### **Historiadores mediando en la visita:**

**Arnaldo Gomensoro** - Profesor de Educación Física, por ISEF (1968). Titular de “Historia de la Educación Física, el Deporte y la Recreación” de la Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad de la Empresa, Montevideo. Titular de “Historia y Desarrollo del Deporte” en la Tecnicatura en Gestión de Instituciones Deportivas y Titular de seminario “Trabajo Final” en la Especialización en Dirección Estratégica del Deporte. Facultad de la Cultura Universidad CLAEH. Integrante del Grupo de Estudio del Fútbol Uruguayo. Centro de Estudios Interdisciplinarios. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Asesor de la Presidencia de la Comisión de Deporte y Juventud de la Cámara de Senadores.

**Gastón Laborido (Grefu/Uruguay)** - Profesor de Historia de enseñanza media – Uruguay (DGES). Profesor de Historia del Deporte, Ed. Física y Recreación (IUACJ). Integrante del Grupo de Estudios de Fútbol del Uruguay (GREFU-UDELAR). Maestrando en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense, en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR), Uruguay.

#### **MESA REDONDA - ESTUDIOS SOBRE EL FÚTBOL COMUNITARIO Y PERIFÉRICO EN SUDAMÉRICA**

**Coordinador José Rodrigo Píriz Correa** - Profesor asistente del Departamento Académico de Educación Física, Tiempo Libre y Ocio, ISEF / Udelar. Doctor en Educación por la UFSC. Coordinador del grupo de Investigación "Estudios Culturales y Sociales sobre el Juego y lo lúdico" CSIC-Udelar.

##### **Ponentes:**

**Luiz Carlos Rigo** – Futbolista Varzeano; Profesor de la Universidad Federal de Pelotas. Coordinador de la Línea Várzea y Fútbol Comunitario del INCT (Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología del Fútbol Brasileño. Licenciado y magíster en Educación Física por la Universidad Federal de Santa María; Doctor en Educación por la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP); Doctorado en Educación por la Universidad de Barcelona; Postdoctorado en el Programa Interdisciplinario en Ciencias Humanas de la UFSC.

**Título:** Diversidad de la “várzea”: reconfiguraciones; Sociabilidad y amistad en el fútbol infame.

**Resumen:** A pesar de las adversidades que acompañan a las prácticas de fútbol recreativo, el fútbol en “VARZEA” sigue siendo vigoroso. Este persistente fútbol de tierras bajas suele estar formado por marcas locales únicas. Sin embargo, todo el fútbol inundable tiene en común el hecho de ser una experiencia de sociabilidad y una posibilidad de ampliar las prácticas de amistad.

**Palabras clave:** Fútbol, Sociabilidad, Amistad.

**Veronica Moreira** – Doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Investigador del CONICET y del Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA). Docente de la materia Cultura Popular y Cultura de Masas (FSOC-UBA). Autora del libro Clubes argentinos: debates sobre un modelo, con Rodrigo Daskal. Coordinadora del GT Deporte, Cultura y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Universidad de Buenos Aires, Conicet.

**Título:** La Nuestra Fútbol Feminista: un emblema de lucha en Argentina

**Resumen:** La exposición trata sobre un caso singular que se ha convertido en una referencia obligada para hablar de la lucha por el derecho al juego en Argentina. La Nuestra Fútbol Feminista es un colectivo formado por personas de la comunidad LGBTIQ+ que desde hace más de 15 años tiene como objetivo proporcionar un espacio seguro para la práctica del fútbol en la Villa 31 para niñas, adolescentes, mujeres y disidencias. El colectivo ha desplegado una serie de estrategias que van desde la ocupación del espacio público hasta la organización de reuniones abiertas para pensar la democratización del acceso y la práctica de este deporte. Un aspecto distintivo para destacar es que La Nuestra se presenta como representante de un feminismo popular, comunitario y villero.

**Palabras clave:** Fútbol, Villa 31, Feminismo comunitario y villero

**Liber Benítez** es magister en derechos de infancia y políticas públicas por la Universidad de la República (Udelar). Es Prof. Adjunto del Instituto Superior de Educación Física - Udelar (ISEF Udelar), actuando en el núcleo temático Deporte, Cultura y Sociedad del departamento académico educación física y deportes de ISEF Udelar. Responsable del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (GESOCUDE) del ISEF Udelar. Director de la línea Deporte y políticas (GESOCUDE) ISEF Udelar.

**Título:** El fútbol infantil uruguayo como expresión comunitaria e inter-periférica.

**Resumen:** El fútbol infantil uruguayo nuclea gran diversidad de actores en el marco de una política nacional que lo supone sin mayores revisiones como una práctica educativa, recreativa y formativa más allá de la comprensión competitiva que orienta la profesionalización precoz de las infancias. A partir de la participación / observación de prácticas y partidos en el marco de un estudio culminado en el año 2021 y las experiencias del Espacio de formación integral denominado formación de deportistas (2022-2024) que las retoma, se propone una reflexión desde las nociones de comunidad

e interperiferias para poder comprender el funcionamiento de un fenómeno que se tensiona entre la homogeneización del sistema deportivo internacional y las prácticas cotidianas productoras de sentidos y significados en el fútbol uruguayo.

**Palabras clave:** Fútbol, comunidad, formación de deportistas.

## **DUETO - ACTOS SUBVERSIVOS-ENFRENTAMIENTOS EN EL CAMPO DE FÚTBOL**

**Coordinador Luciano Jahneka:** Profesor Adjunto del Centro Universitario Regional Noreste, Universidad de la República, Uruguay e Investigador de la ANII. Responsable Académico del Polo de Desarrollo Universitario, Educación Física, Calidad de Vida y Salud y del Laboratorio Interdisciplinario de Estudios sobre Prácticas Corporales, Lúdicas, Deportivas, Ambientales y Alimentarias (LINTER) y participante del Espacio de Formación Integral “Prácticas Corporales en Clave de Integralidad” (EFIPCI). Doctor en Ciencias Humanas por la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC).

### **Ponentes:**

**Afonsinho** – Afonso Celso Garcia Reis. Nascida em Marília/SP, jogou no XV de Jaú (1963-1966), Botafogo (1966-1970), Olaria (1970), vasco da Gama (1971), Santos (1972), Flamengo (1973-1974), América/MG (1975), Fluminense (1981).

**Título:** Afonsinho: “el hombre que cambió el juego”.

**Resumen:** Afonsinho fue revelado por el XV de Jaú. En 1966 llegó a Botafogo con grandes promesas. Estudiante de medicina, participó en el movimiento estudiantil, donde fue vigilado por organismos de seguridad gubernamentales. Su estilo y postura libertaria fue motivo de malestar dentro del club, especialmente por los tiempos difíciles y represivos que vivía el país bajo la dictadura militar. Botafogo quedó comandado por militares y el clima empeoró, culminando con la pérdida de espacio. En 1970 fue bloqueado por Zagalo, el entonces entrenador. El descontento del jugador se materializó en una petición de negociación con otro club. En los años 1970 los vínculos deportivos eran permanentes, los clubes eran quienes autorizaban al jugador a jugar en otro club. Es decir, estaba vigente la Ley de Pase. Afonsinho se convirtió en el primer deportista de Brasil en ganar el derecho a un pase libre ante los tribunales, en marzo de 1971. Este derecho sólo sería establecido exactamente 27 años después, por la Ley nº 9615, de marzo de 1998.

**Palabras clave:** Fútbol, Ley de Pase Libre, Afonsinho.

**Gracia Ravelo** es Jugadora de fútbol sala e integrante del Departamento de Fútbol Femenino de la MUFP. Además, es abogada y vocera del movimiento que busca visibilizar las dificultades a las que se enfrentan las mujeres que desean dedicarse al fútbol a nivel profesional.

**Catia Gómez** es Ex futbolista de campo y fútbol sala, referente de la Mutual Uruguaya de Futbolistas Profesionales. Actual encargada del Departamento de Fútbol Femenino.

**Título:** El departamento de fútbol femenino en la MUFP

**Resumen:** Nuestro Departamento se centra en una de nuestras principales prioridades: aumentar el bienestar y las condiciones laborales en el conjunto del deporte. Las futbolistas deben disfrutar los mismos derechos y buenas prácticas de gobiernos de las que disfrutaban los futbolistas, asegurando el derecho de organización, negociación colectiva y mecanismos que garanticen representación de sus intereses, así como la resolución de conflictos. Formar parte de la mutual supone una resistencia activa en el ámbito del fútbol. Y al mismo tiempo, supone una posición a la interna del gremio que se enfrenta cotidianamente a la estructura dominante y masculinizante del fútbol. Es fundamental fomentar un entorno de apoyo y colaboración para que las futbolistas tengan voz y representación frente al actual crecimiento del deporte en su rama femenina.

**Palabras clave:** Fútbol femenino, MUFP, derechos deportivos.

**Comentarios Igor Martinache.** Doctor en ciencias políticas por la Universidad de Lille (Francia) y profesor asociado de la Universidad de París-Nanterre (Francia), donde coordina el programa de maestría para profesores de educación física y deporte. Su investigación se centra en la politización de las actividades físicas y deportivas, especialmente el fútbol.

<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES INTERPERIFERIAS DEL FÚTBOL</b>
---

**Coordinador Leonardo Betemps Kontz** - Doctorado en Ingeniería de Producción y Sistemas. Directora de Políticas Docentes e Inclusión del Decanato de Educación. Profesor de la Maestría en Ingeniería y Ciencias Ambientales (MECA) y profesor de gestión de cursos Técnicos y de Grado en el Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Rio Grande do Sul. Es investigador del CNPq con interés en las áreas de Ingeniería de Producción, Administración y Ciencias Sociales.

**Ponente:**

**Igor Martinache** es doctor en ciencias políticas por la Universidad de Lille (Francia) y profesor asociado de la Universidad de París-Nanterre (Francia), donde coordina el programa de maestría para profesores de educación física y deporte. Su investigación se centra en la politización de las actividades físicas y deportivas, especialmente el fútbol.

**Título:** ¿Puede el fútbol comunitario ayudar a la integración?

**Resumen:** Como herencia de la Revolución Francesa, la noción de “comunidad” tiene una connotación negativa en Francia, basada en el supuesto de que actúa como una barrera entre los individuos y la República. Sin embargo, desde hace tiempo es a través de asociaciones basadas en la propiedad compartida que ciertas poblaciones marginadas han podido integrarse, al menos en parte, en la sociedad francesa. Los clubes de fútbol son uno de los mejores lugares para este tipo de procesos de integración, no sólo para las distintas oleadas de inmigrantes, sino también para personas con discapacidad e incluso personas que duermen en la calle. Esta presentación analizará algunos de estos casos, que nos recuerdan, como lo demostró Max Weber, que los procesos de “comunalización” (Vergemeinschaftung) y “socialización” (Vergesellschaftung) se combinan en lugar de oponerse, tratando de identificar los factores, pero también Los límites, esta forma de integración a través del fútbol.

**Palabras clave:** Fútbol, Comunidad, Socialización.

### **Comentarios**

**Ari Lazzarotti Filho** Es profesor asociado de la Universidad Federal de Goiás y profesor colaborador de la Universidad de Brasilia. Doctorado en Educación Física por la Universidad Federal de Santa Catarina (2011) y pasantía Post Doctoral en la Universidad Libre de Bolsano - Italia. Es editor de la Revista Brasileña de Ciencias del Deporte, miembro del Comité de Ética en Investigación con Humanos de la UFG. Es Miembro Investigador del INCT.

**Gabriel de Leão Caldart**, nacido en Curitiba-PR y aficionado de Curitiba. Escritor, poeta, trabajador social, estudiante de maestría en el Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Santa Catarina (PPGE/UFSC). Becario del Departamento de Deporte, Cultura y Ocio (DECL) de SECARTE/UFSC, investiga y trabaja con fútbol comunitario y movimientos sociales en el campo y en la ciudad.

### **Apertura: El INCT y los diálogos del fútbol en Sudamérica**

**Carmen Rial** Es profesora de la Universidad Federal de Santa Catarina e investigadora del CNPq. Dirige el Centro de Antropología Visual/Grupo de Investigación de Antropología Urbana (NAVI/GAUM). Fue presidente del Consejo Mundial de Asociaciones Antropológicas (WCAA), de la Asociación Brasileña de Antropología (ABA). Su trabajo se centra en los temas del deporte, el fútbol, la migración transnacional, el género y la globalización cultural. Coordina INCT Fútbol.

### **¿CÓMO ESTUDIAR TEMAS DE GENERO EN EL FÚTBOL?**

**Coordinadora Mariane Pisani.** Profesora en la Universidad Federal de Piauí. Coordina el Grupo de Investigación en Antropología Social e Interseccionalidades, donde realiza investigaciones sobre Género y Sexualidades, Antropología Audiovisual, Antropología del Deporte. Subcoordinadora general del INCT Estudios del Fútbol Brasileño. Está

vinculada a la Asociación Brasileña de Antropología, donde actúa como editora jefa de la revista *Novos Debates* y Coordinadora del Comité Editorial de Revistas Científicas.

#### **Ponentes:**

**Caroline Soares de Almeida** - Doctora en Antropología Social por la Universidad Federal de Santa Catarina. Es subcoordinadora del Núcleo de Antropología y Estudios de la Imagen Audiovisual (NAVI/UFSC), actuando principalmente en las áreas de deporte, globalización y género. Actualmente es estudiante de posdoctorado en el Programa de Posgrado en Antropología de la Universidad Federal de Pernambuco, trabajando en los temas de consumo y sostenibilidad. Coordina la línea de investigación "Fútbol Femenino, Indígena, Paralímpico y LGBTQIA+" del INCT - Estudios de Fútbol Brasileño.

**Título:** "Mujeres y fútbol en Brasil: invisibilidades y resistencias históricas"

**Resumen:** En el debate "¿Cómo estudiar las cuestiones de género en el fútbol?", propongo una reflexión sobre la participación de las mujeres en el fútbol brasileño a lo largo del siglo XX, destacando los desafíos de investigar fuentes historiográficas en un espacio de disputa históricamente dominado por los hombres. El fútbol en Brasil tiene una deuda histórica con las mujeres, frase que hay que repetir constantemente. Aunque han pasado más de cuarenta años desde la regulación del fútbol femenino y más de ochenta desde su prohibición, el entorno futbolístico aún perpetúa la violencia contra las mujeres: nuestras opiniones a menudo son ignoradas, las jugadoras reciben malos salarios, los periodistas sufren acoso durante las retransmisiones y estamos todos vulnerables a diferentes formas de violencia. Esta realidad es una construcción social que ve el fútbol como un espacio exclusivo para los hombres, concepto que Mariane Pisani llama el "género del balón" y que encaja cuando buscamos dar visibilidad a las trayectorias de las mujeres que han tenido relaciones con el universo. en su vida profesional del fútbol brasileño.

**Palabras clave:** Fútbol femenino; Brasil; visibilidades.

**María Pía Echenique Marrero.** Licenciada en Educación Física y Técnica en Fútbol, Instituto Superior de Educación Física, Universidad de la República. Integrante del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. Docente del Departamento de Educación Física y Deporte, ISEF, UdelaR.

**Título:** Picaditos Etnográficos: Una experiencia en extensión universitaria sobre Fútbol y mujeres en Uruguay.

**Resumen:** Picaditos Etnográficos es un Espacio de Formación Integral - EFI - perteneciente al IFI (Itinerario de Formación Integral) Deporte y Sociedad, que surge en 2019 como una necesidad frente al crecimiento exponencial del fútbol femenino a nivel mundial, regional, y nacional; y frente a una escasa producción local de conocimiento respecto al fútbol practicado por mujeres en nuestro país. De esta manera, el proyecto surge como intento de empezar a pensar el fútbol femenino en Uruguay a partir de las voces de las propias protagonistas -históricamente invisibilizadas de los relatos-. El objetivo general del espacio es profundizar en la reflexión sobre la producción de

identidades hegemónicas y disidentes en el deporte; en particular, aquellas que subyacen a las relaciones de género y a las formas en que las lógicas del poder aseguradas por el sistema patriarcal y heteronormativo configuran ciertos discursos que legitiman y normalizan la práctica. Al mismo tiempo, se propone construir narrativas sobre las vivencias de la práctica del fútbol, poniendo en ejercicio la metodología etnográfica, como método reflexivo y de producción de conocimiento.

**Palabras clave:** fútbol femenino, Formación Integral, metodología etnográfica.

**Martina Pastorino Barcia** – Licenciada en Educación Física (ISEF - Udelar). Magíster en Educación Física (ISEF- Udelar). Docente del Departamento de Educación Física y Deporte del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) en el Centro Universitario Regional Este. Integrante del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte. Coordinadora del Espacio de Formación Integral Picaditos Etnográficos.

**Título:** Fútbol uruguayo y feminismo

Para esta presentación me propongo una revisión de los principales discursos históricos de fútbol uruguayo y cómo han operado para construir un espacio reservado para las masculinidades hegemónicas. También, propondré algunas reflexiones sobre las posibles relaciones entre fútbol y feminismo, y qué pasa cuando discutimos al fútbol desde las teorías feministas y el género. Finalmente me interesará caracterizar las formas en que el fútbol produce dinámicas de exclusión e inclusión social, y cómo eso ha producido una historia de rupturas y legitimidades en el Uruguay.

**Palabras clave:** fútbol uruguayo, Feminismo, Inclusión Social.

**Comentarios:**

**Susana Rostagnol** - Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires. Investigadora y docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República Uruguay. Sus temáticas son género, cuerpo y sexualidad, teoría feminista y antropológica.

<p style="text-align: center;"><b>MESA REDONDA - ESTUDIOS EN CIENCIAS SOCIALES SOBRE EL FÚTBOL EN BRASIL, URUGUAY Y PORTUGAL</b></p>
--

**Coordinador Fábio Machado Pinto.** Profesor titular de ESEF/UFPEL. Maestría y Doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad Saint-Denis/Paris 8. Profesor del Programa de Postgrado en Educación de la UFSC. Nucleo de Estudios e Investigaciones en Educación y Sociedad Contemporánea (NEPESC). Investigador del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología de Estudios del Fútbol Brasileño (INCT Futebol). Coordinador del Proyecto de Fútbol InterPeriferias (ESEF/UFPEL).

**Ponentes:**

**Alexandre Fernandez Vaz.** Doctorado en la Leibniz Universität Hannover, Alemania, y es profesor titular de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC), donde trabaja en el Programa de Posgrado en Educación y en el Programa de Posgrado Interdisciplinario en Ciencias Humanas. En la UFSC dirige el Núcleo de Estudios e Investigaciones para la Educación y la Sociedad Contemporánea (NEPESC). Es investigador del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) y columnista del portal Ludopédio ([ludopedio.org.br](http://ludopedio.org.br)).

**TÍTULO:** El fútbol en las humanidades: enfoques, cuerpos, ficciones.

**Resumen:** No cabe duda del volumen y variedad de trabajos que, en el contexto de las Humanidades, han abordado el fútbol. Estos avances corresponden a una cierta profundidad que, sin embargo, enfrenta varios desafíos. Entre ellos, la búsqueda de una posición más sólida en las diferentes disciplinas del conocimiento (aunque los estudios sean interdisciplinarios) y la atención al cuerpo de los deportistas como vehículos de alto rendimiento. Ahí radica, quizás, una oportunidad de redescubrir el juego, aunque sea a través de su eclipse. La literatura de ficción y el cine pueden ser buenas fuentes para dicha investigación.

**Palabras clave:** Fútbol, Cuerpo, Arte.

**Diego Alsina** es magister en educación física por la Universidad de la República (Udelar), Uruguay. Es docente asistente del Instituto Superior de Educación Física - Udelar (ISEF Udelar), actuando en el núcleo temático Deporte, Cultura y Sociedad del departamento académico educación física y deportes de ISEF Udelar. Investigador del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (GESOCUDE) del ISEF Udelar.

**Liber Benítez** es magister en derechos de infancia y políticas públicas por la Universidad de la República (Udelar). Es Prof. Adjunto del Instituto Superior de Educación Física - Udelar (ISEF Udelar), actuando en el núcleo temático Deporte, Cultura y Sociedad del departamento académico educación física y deportes de ISEF Udelar. Responsable del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte (GESOCUDE) del ISEF Udelar. Director de la línea Deporte y políticas (GESOCUDE) ISEF Udelar.

**Título:** El Fútbol uruguayo en el campo de los estudios sociales y culturales: revisión de las producciones académicas

**Resumen:** El fútbol en Uruguay es un fenómeno cultural de gran relevancia que puede remontarse desde la preocupación estatal que se consolida a principios del siglo XX. Sin embargo, el abordaje del mismo desde la producción académica tiene un desarrollo reciente. Se presentan desde una revisión bibliográfica las principales preocupaciones desde las producciones académicas a nivel nacional que refieren al fútbol uruguayo y sus prácticas desde lo que podemos denominar los estudios sociales y culturales sobre



deporte. Los resultados alcanzados muestran un desarrollo incipiente y un desafío en la organización y sistematización de la creación de conocimiento sobre la temática.

**Palabras clave:** Fútbol uruguayo, Estudios sociales, Producción académica.

**Francisco Manuel de Jesus Pinheiro** - CEIS20-Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad de Coímbra. Investigador asistente en CEIS20-Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad de Coímbra. Doctor en Historia (2010), Máster en Estudios Históricos Europeos, Licenciado en Periodismo Internacional y Licenciado en Comunicación Social. Doctora y becaria postdoctoral de la FCT. Autor de una vasta obra dedicada a la historia del deporte, el fútbol y la prensa deportiva, con énfasis en “*A Paixão do Povo – História do Futebol em Portugal e História da Imprensa Desportiva em Portugal*”.

**Título:** Hacer historia en el fútbol. Reflexiones desde el caso portugués.

**Resumen:** Esta comunicación pretende contribuir a una reflexión amplia sobre “hacer historia contemporánea”, centrada en la cuestión del fútbol, como elemento central de la cultura popular portuguesa. Se pretende analizar la historiografía producida sobre el fútbol portugués, ya sea a nivel de obras generalistas o con enfoques más restringidos, como biografías o autobiografías, historia de clubes e instituciones, por ejemplo. También aborda el uso de fuentes primarias y secundarias para “hacer historia del fútbol” en Portugal, correlacionando estas cuestiones con los espacios de investigación, especialmente bibliotecas y archivos.

**Palabras clave:** Fútbol, Historiografía, Investigación.