

EDITAL 001/2026
SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS NA MODALIDADE
COMUNICAÇÃO ORAL E APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

I – SOBRE O EVENTO

Art. 1. A Comissão Organizadora do *II Encontro INCT Estudos do Futebol Brasileiro e IV Futebol nas Gerais: Entre as Copas do Mundo de Futebol no Brasil no século XXI: o que aconteceu com o futebol?* faz saber que estarão abertas a partir do dia **16 de março de 2026** as inscrições para submissão dos trabalhos científicos para os Grupos Temáticos na modalidade Comunicação Oral e apresentação de Pôsteres

Art. 2. O *II Encontro INCT Estudos do Futebol Brasileiro e IV Futebol nas Gerais: Entre as Copas do Mundo de Futebol no Brasil no século XXI: o que aconteceu com o futebol?* será sediado na Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) entre os dias 16 a 19 de setembro de 2026, na modalidade presencial.

II – SOBRE AS SUBMISSÕES DE TRABALHO

Art. 3. Os trabalhos deverão ser submetidos a partir das 11h do dia **16 de março de 2026** até às 23h59 do dia **16 de maio de 2026**.

Art. 4. Os trabalhos deverão ser enviados a partir do link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScrwJsouQ7AaupwxvbkTBwDokcU5h3GUOqpC1b81Jv6as35GA/viewform?usp=publish-editor>
Outros envios que não sejam feitos exclusivamente através do endereço indicado neste edital não serão aceitos.

Art. 5. No momento da submissão o/a(s) autor(es/as) devem indicar o Grupo Temático em cujas sessões pretendem apresentar o trabalho.

Art. 6. Os trabalhos científicos deverão ser submetidos na forma de **Resumo** ou **Resumo Expandido**. Parágrafo Único: As modalidades de apresentação serão:

- a) **Apresentação Oral**, no caso dos resumos expandidos;
- b) **Pôster**, no caso dos resumos.

Art. 7. Deverão ser enviadas duas versões do trabalho, sendo a primeira com autoria e a segunda sem autoria, conforme orientado no formulário de envio.

Art. 8. Os trabalhos científicos submetidos podem ser oriundos de Projetos de Pesquisa (em andamento e/ou concluídas), Pesquisas de Iniciação Científica (em andamento e/ou concluídas), partes de artigos publicados em periódicos, partes dos Trabalhos de Conclusão de Curso, Dissertações e/ou Teses.

Art. 9. Os trabalhos enviados serão analisados pela Comissão Científica no trabalho em conjunto com as coordenações de linhas do INCT/CNPq Estudos do Futebol.

III – SOBRE AS APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

Art. 10. Para a apresentação dos trabalhos foram delimitados os seguintes Grupos Temáticos

- 1.GT Futebóis de mulheres e LGBTQIAPN+
- 2.GT Futebóis indígenas e paralímpicos
- 3.GT Torcidas organizadas, coletivos e movimentos de torcedores
- 4.GT Movimentos antirracistas no futebol
- 5.GT Mídias e aspectos midiáticos do futebol
- 6.GT Futebol de Várzea e Comunitário
- 7.GT Infraestruturas e estádios de Futebol
- 8.GT Instituições, economia e políticas do futebol
- 9.GT Formação, Carreiras e Migração de Futebolistas
- 10.GT Memórias e Museus de Futebol

Art. 11. No momento da inscrição para apresentação de trabalho o/a(s) participante(s) deverão escolher o Grupo Temático de sua preferência e indicar um segundo Grupo Temático em que poderão ser realocados caso a Comissão Científica julgue necessário.

IV – SOBRE A NORMATIZAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 12. Tanto os resumos como os resumos expandidos devem utilizar o arquivo de *template* do evento, que estará disponível no *site* do evento. No caso específico dos **resumos**, deve-se seguir a seguinte estrutura:

a) Fonte Times New Roman, Tamanho 12 e Espaçamento 1,5.

b) Estrutura:

- Título (em caixa alta, centralizado e negrito)
- Nome do(s)/da(s) autor(es/as) e filiação institucional
- O texto do resumo deverá ser escrito em bloco único, contendo uma introdução, aspectos metodológicos, discussão e conclusões, além de referências utilizadas
- 03 (três) a 05 (cinco) palavras-chave, separadas por ponto e vírgula e em minúsculo
- Referências

c) Em caso de financiamento, a informação deve constar em nota de rodapé.

d) O resumo, inserido no *template*, deverá ter 1 página.

Art. 13. Os **resumos expandidos** devem seguir a seguinte configuração:

a) Fonte Times New Roman, Tamanho 12 e Espaçamento 1,5

b) Estrutura:

- Título (em caixa alta, centralizado e negrito)
- Nome do(s)/da(s) autor(es/as) e filiação institucional
- Resumo de até 200 palavras
- 03 (três) a 05 (cinco) palavras-chave, separadas por ponto e vírgula e em minúsculo
- Texto, contendo introdução, metodologia, resultados, discussão e conclusões, organizados conforme opção das pessoas autoras
- Referências

c) Em caso de financiamento, a informação deve constar em nota de rodapé na primeira página.

d) O resumo expandido, inserido no *template*, deve ter entre 3 a 5 páginas.

Art.14. As citações e as referências devem seguir o padrão ABNT atualizado.

Art. 15. A divulgação dos aceites dos trabalhos acontecerá em **16 de julho de 2026** no *site* do INCT/ CNPq Estudos do Futebol: <https://www.inctfutebol.com.br/>.

V – SOBRE AS APRESENTAÇÕES DE TRABALHO

Art. 16. Os(as) apresentadores(as) na modalidade comunicação oral, terão entre 10 a 15 minutos para expor seus trabalhos, em dia e horário definido pela Comissão Organizadora. Será concedido certificado aos apresentadores(as).

Parágrafo Único Apresentadores(as) que desejarem, poderão utilizar um arquivo *template* para a elaboração de seus *slides*, que será disponibilizado no *site* do evento.

Art. 17. Os(as) apresentadores(as) na modalidade pôster deverão expor seus trabalhos em sessão coletiva, em dia e horário definido pela Comissão Organizadora. Será concedido certificado aos apresentadores(as).

§ 1º É responsabilidade dos(as) apresentadores(as) fazer a impressão do poster, que deverá ter o formato vertical de dimensões de 90cm x 120cm.

§ 2º A Comissão Organizadora irá disponibilizar suportes para a colocação dos pôsteres.

§ 3º No pôster deverá ser utilizado o *template* fornecido pelo evento.

Art. 18. Os(as) autores(as) dos trabalhos serão comunicados quanto à data e local da apresentação, bem como de exposição, a partir de agosto de 2026, no *site* do evento.

a) As salas de apresentação de comunicação oral contam com *Data Show* e computador que podem ser utilizados pelos(as) apresentadores(as) para exposição dos seus trabalhos.

b) Os arquivos de *slides* e outros documentos a serem expostos na apresentação devem ser trazidos em *pendrive*.

Art. 19. Os(as) apresentadores(as) dos trabalhos científicos devem comparecer ao local de apresentação definido pela comissão organizadora na data e horário estipulados pela comissão. A ausência na sessão poderá ocasionar a não apresentação do trabalho, eximindo a Comissão Organizadora em alocar a apresentação em outro momento.

VI – SOBRE A PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 20. Os trabalhos aprovados e apresentados no evento, tanto nos formatos de resumo como resumo expandido, serão publicados na forma de um *ebook* organizado pelo evento. Além desse *ebook* geral com todos os trabalhos apresentados no evento, cada Linha do INCT/CNPq Estudos do Futebol (Linha Futebol comunitário e de várzea; Linha Mídias, torcidas e movimentos antirracistas no futebol; Linha Clubes, formação, carreira e migração de futebolistas; Linha Futebol de mulheres, de indígenas, paralímpico e LGBTQIA+) organizará um *ebook* com trabalhos completos oriundos das apresentações e selecionados por uma comissão da própria linha.

Art. 21. Autores(as) que desejarem participar da seleção para compor os *ebooks* das respectivas linhas do INCT/CNPq Estudos do Futebol deverão sinalizar essa intenção no formulário de inscrição. O texto deverá ser uma versão ampliada do trabalho apresentado e deve ser enviado aos organizadores(as) do *ebook* até 2 meses após o encerramento do evento (19 de novembro de 2026).

Art. 22. Posteriormente serão divulgadas maiores informações sobre a padronização desses textos, bem como, a disponibilização do *template* do artigo completo, na plataforma do evento.

Art. 23. As coordenações das linhas de pesquisa farão o contato com os(as) autores(as) selecionados e providenciarão os encaminhamentos para a publicação após o encerramento do evento.

VII – SOBRE DÚVIDAS GERAIS

Art 24. Para dúvidas sobre este edital, entrar em contato através do e-mail: inct.futebol@gmail.com

Art 25. Casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora

Ouro Preto – MG, 15 de março de 2026

COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. Dr. Cristiano Mezzaroba
Profa. Dra. Luiza Aguiar dos Anjos
Profa. Dra. Priscila A. F. Campos
Prof. Dr. Silvio Ricardo da Silva