



VI Colóquio Internacional INCT Estudos do Futebol Brasileiro

Futebol, globalização, mobilidade e migração
Recife, 29 e 30 de outubro de 2026

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

I. SOBRE O EVENTO

Art. 1º A Comissão Organizadora do **Colóquio INCT Estudos do Futebol Brasileiro** faz saber que estarão abertas as inscrições para submissão de trabalhos científicos aos Eixos Temáticos, na modalidade **Comunicação Oral**.

Art. 2º O Colóquio INCT Estudos do Futebol Brasileiro será realizado nos dias **29 e 30 de outubro de 2026**, na **Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)**, em Recife (PE), na modalidade presencial.

O Colóquio tem como objetivo promover o intercâmbio de estudos, pesquisas e ações de extensão universitária no campo das Ciências Sociais e Humanas dedicadas ao estudo do futebol. Nesta edição, os temas relacionados à **mobilidade e às migrações no futebol** ocuparão lugar de destaque na programação, sem prejuízo da diversidade temática característica do campo.

A programação contará com conferências, mesas-redondas, reuniões de trabalho, lançamento de livros e atividades culturais.

II. SOBRE AS INSCRIÇÕES

Art. 3º A inscrição para a submissão de trabalhos é gratuita e deverá ser realizada até às **23h59 do dia 01 de setembro de 2026**.

Art. 4º Os trabalhos deverão ser enviados por meio do formulário eletrônico disponibilizado pela Comissão Organizadora. Submissões realizadas por outros meios não serão aceitas.



Art. 5º No momento da submissão, o(s) autor(es/as) deverá(ão) indicar o Eixo Temático no qual pretende(m) apresentar o trabalho.

Art. 6º Os trabalhos científicos deverão ser submetidos na forma de **Resumo Expandido**. Outros formatos (artigos, resumos simples, papers, entre outros) não serão aceitos.

Art. 7º Os arquivos dos trabalhos devem obedecer às seguintes normas:

- Os trabalhos deverão ser submetidos na forma de **Resumo Expandido**, com **800 a 1.500 palavras**, por meio do formulário: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSds9ffiGObrSJ8iQOeeNIO-HdnuJbLHL7ld607Fz31jPqlzA/viewform?usp=sharing&ouid=108405660831012224434>
- O texto deverá conter: introdução, objetivos, procedimentos metodológicos, discussão dos resultados (preliminares ou finais), considerações finais e referências.
- Formatação: fonte **Times New Roman**, tamanho **12**, espaçamento **1,5**.
- As citações e referências deverão seguir as normas da **ABNT**.

Art. 8º Os trabalhos poderão ser oriundos de projetos de pesquisa, pesquisas de iniciação científica, dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso, projetos de extensão ou artigos científicos, concluídos ou em andamento.

Art. 9º Os trabalhos submetidos serão avaliados pela Comissão Científica.

III. SOBRE AS APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

Art. 10º Os trabalhos deverão ser inscritos em um dos seguintes Eixos Temáticos:

1. Futebol e Marcadores Sociais da Diferença

Este eixo acolhe pesquisas que analisem o futebol a partir das relações de gênero, sexualidade, raça, etnia, classe, geração, deficiência, territorialidades e outros marcadores sociais da diferença. Incluem-se estudos sobre futebol de mulheres, populações indígenas, pessoas com deficiência, diversidade sexual, feminismos, inclusão, discriminação e produção de identidades no universo futebolístico, bem como no contexto de mobilidade.

2. Formação e Carreiras no Futebol

Este eixo reúne trabalhos sobre formação esportiva, categorias de base, escolarização, profissionalização, legislação, circulação de atletas, migrações nacionais e internacionais, mercados de trabalho, pós-carreira e mobilidade social, bem como pesquisas sobre diferentes trajetórias de jogadores(as), treinadores(as), árbitros(as) e outros profissionais do futebol.



3. Torcidas, Clubes e Sociabilidades

Este eixo contempla pesquisas sobre torcidas, coletivos de torcedores, clubes, estádios, associativismo, militâncias, políticas de segurança, violências, formas de pertencimento e sociabilidades produzidas em torno do futebol. Também contempla trabalhos sobre o que se vem denominando de torcedores transnacionais.

4. Futebol, Mídia e Narrativas

Este eixo recebe trabalhos que discutam o futebol em suas relações com o jornalismo, a mídia, o audiovisual, a literatura, o cinema, as redes sociais, as plataformas digitais e outras formas de produção e circulação de narrativas sobre o esporte.

5. Memória, História e Patrimônio do Futebol

Este eixo reúne pesquisas sobre memória, patrimônio esportivo, arquivos, museus, acervos, biografias, histórias locais, cultura material e diferentes processos de preservação e construção da história do futebol.

Art. 11. No ato da inscrição, os(as) participantes deverão indicar um eixo temático principal e um segundo eixo para eventual remanejamento, caso a Comissão Científica considere necessário.

IV CRONOGRAMA

- Período de submissão: **28/07 a 01/09**
- Divulgação dos trabalhos aprovados: **05/09**
- Realização do Colóquio: **29 e 30 de outubro de 2026**